



**24 SETTEMBRE 2022**

## **NAPOLI: IL CRISTO VELATO E NAPOLI SOTTERRANEA**



**Quota di partecipazione € 90,00**

**La quota comprende:** Bus G.T. accuratamente sanificato, impianto di climatizzazione con sistemi filtranti e funzione antivirale, visita guidata ed ingresso a Cappella San Severo con il Cristo Velato e Napoli sotterranea (biglietti salta coda), pranzo in ristorante con bevande incluse, accompagnatore, assicurazione medico bagaglio con estensione Covid

**La quota non comprende:** extra, tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

# PROGRAMMA

Ore 07.00 raduno dei partecipanti a Roma Piazzale Ostiense, sistemazione in Bus G.T. e partenza per Napoli.

Arrivo e visita guidata, con biglietto salta fila, della Cappella San Severo con il Cristo velato.

Posto al centro della navata della Cappella Sansevero, il Cristo velato è una delle opere più note e suggestive al mondo. Nelle intenzioni del committente, la statua doveva essere eseguita da Antonio Corradini, che per il principe aveva già scolpito la Pudicizia. Tuttavia, Corradini morì nel 1752 e fece in tempo a terminare solo un bozzetto in terracotta del *Cristo*, oggi conservato al Museo di San Martino. Fu così che Raimondo di Sangro incaricò un giovane artista napoletano, Giuseppe Sanmartino, di realizzare “una statua di marmo scolpita a grandezza naturale, rappresentante Nostro Signore Gesù Cristo morto, coperto da un sudario trasparente realizzato dallo stesso blocco della statua”. Sanmartino tenne poco conto del precedente bozzetto dello scultore veneto. Come nella *Pudicizia*, anche nel *Cristo velato* l'originale messaggio stilistico è nel velo, ma i palpiti e i sentimenti tardo-barocchi di Sanmartino imprimono al sudario un movimento e una significazione molto distanti dai canoni corradiniani. La moderna sensibilità dell'artista scolpisce, scarnifica il corpo senza vita, che le morbide coltri raccolgono misericordiosamente, sul quale i tormentati, convulsi ritmi delle pieghe del velo incidono una sofferenza profonda, quasi che la pietosa copertura rendesse ancor più nude ed esposte le povere membra, ancor più inesorabili e precise le linee del corpo martoriato. La vena gonfia e ancora palpitante sulla fronte, le trafitture dei chiodi sui piedi e sulle mani sottili, il costato scavato e rilassato finalmente nella morte liberatrice sono il segno di una ricerca intensa che non dà spazio a preziosismi o a canoni di scuola, anche quando lo scultore “ricama” minuziosamente i bordi del sudario o si sofferma sugli strumenti della Passione posti ai piedi del *Cristo*. L'arte di Sanmartino si risolve qui in un'evocazione drammatica, che fa della sofferenza del Cristo il simbolo del destino e del riscatto dell'intera umanità.

Al termine della visita proseguimento per l'ingresso nella vicina Napoli Sotterranea: cave di tufo greche, acquedotto e gallerie viarie di epoca romana, tunnel borbonico, ricoveri antiaerei, museo della guerra, museo dell'acqua, museo del presepe napoletano. Tour della durata di circa 2 ore, per conoscere la storia di Napoli da un punto di vista particolare: quello del sottosuolo.

**Pranzo in ristorante**

**Tempo libero per acquistare le sfogliatelle o per una passeggiata nel centro storico**

**Partenza per il rientro a Roma con arrivo previsto in serata**

***L'ordine delle visite può essere cambiato per motivi tecnici***

Per info e prenotazioni: [Segreteria DLF](#) Tel. 06/44.180.210  
[Turismo](#) : 06/44180258/249 [mail: turismo@dlfroma.it](mailto:turismo@dlfroma.it)

[Cultura](#): Tel. 06/44.180.231 – 338.43.07.461 [mail: cultura@dlfroma.it](mailto:cultura@dlfroma.it)

N.B. Per poter partecipare alle iniziative del DLF Roma è necessaria la tessera d'iscrizione

Per le Condizioni Generali si fa riferimento alla Direzione Tecnica sopra descritta

È possibile stipulare polizza facoltativa annullamento viaggio da richiedere all'atto della prenotazione