

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA



Il Gruppo Fotografico Zone D'Ombra annuncia la 36ma edizione del Corso Base di Fotografia

**Presentazione sabato 15 Ottobre 2022 ore 10:00
via dello Scalo di San Lorenzo, 16**

L'incontro di presentazione è libero e non vincola in alcun modo all'iscrizione.

Il corso è articolato in 9 lezioni: 7 incontri teorici di 2 ore ciascuno e 2 uscite pratiche. Sia le lezioni che le uscite saranno effettuate il sabato mattina a partire dalle ore 10:00.

Le lezioni teoriche saranno tenute nella sede del circolo in via dello Scalo di San Lorenzo, 16 (per i partecipanti ci sarà la possibilità di parcheggiare l'auto nello spiazzo del DLF antistante la sede).

Le uscite pratiche saranno effettuate in location diverse (e comunque in città) a seconda della tecnica fotografica da sperimentare.

Ad ogni uscita seguirà una lezione incentrata sulla critica e l'analisi dei lavori svolti.

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Il costo del corso è di 100 euro + 12 euro per la tessera associativa del DLF (dopolavoro ferroviario) che prevede una serie di sconti in strutture e negozi convenzionati nonché la possibilità di partecipare a tutte le iniziative turistico/culturali.

**Per informazioni, dettagli e pre-iscrizioni invia una e-mail all'indirizzo:
circolozonedombra@gmail.com o telefona al 3489129640**

Programma degli incontri:

15/10) Presentazione del corso.

Informazioni pratiche sullo svolgimento.

Panoramica sulle fotocamere che hanno fatto la storia della fotografia: medio formato e a telemetro.

22/10) La Fotocamera

Com'è fatta e come funziona. L'autofocus. L'esposimetro: funzionamento e vari sistemi di lettura della luce. I programmi di esposizione.

29/10) Tempi e diaframmi, l'esposizione in pratica

Come interpretare la luce sulla scena.

L'uso creativo dei tempi e dei diaframmi per creare immagini suggestive.

05/11) Uscita di esercitazione pratica

Probabile location: "Piazza Navona".

Sperimenteremo sul campo le prime nozioni apprese riguardo la lettura esposimetrica e l'utilizzo creativo dei tempi e dei diaframmi.

12/11) Verifica lavori svolti nell'uscita pratica

Le uscite pratiche sono uno strumento eccezionale per valutare l'apprendimento delle lezioni teoriche; ad esse viene affiancato un incontro di valutazione del lavoro svolto. L'analisi riguarderà principalmente gli aspetti tecnici e compositivi dell'immagine.

19/11) Gli obiettivi

La differenza tra le focali: normali, tele, grandangolari e il loro utilizzo.

Zoom o focale fissa? Come scegliere e cosa preferire.

Gli obiettivi speciali: macro, decentrabili, fisheye, etc.

26/11) Il flash

Il funzionamento: TTL e manuale, le moderne tecniche di utilizzo: lampo di riempimento, lampi multipli, l'uso in slow-synch, come impiegare più flash per creare semplici ma efficaci schemi d'illuminazione.

03/12) Uscita di esercitazione pratica di fine corso

Probabile location: "Le Macchine e gli Dei alla centrale elettrica di Montemartini".

Una location impegnativa da fotografare completamente in bianco e nero per saggiare la nostra nuova abilità nel creare immagini suggestive e tecnicamente impeccabili!

10/12) Verifica lavori svolti nell'uscita pratica

Seconda seduta di verifica, con l'incognita del bianco e nero che incombe.

17/12) La composizione

Le regole di base per realizzare scatti accattivanti attraverso l'analisi delle immagini di grandi fotografi contemporanei.

Consegna degli attestati di partecipazione.