

IL SISTINA

Da mercoledì 15 marzo a domenica 9 aprile 2017

ANDREA PERRONI
Br Pomata

PATRIZIO CIGLIANO
Mandrake

TIZIANO CAPUTO
Felice

SARA ZANIER
Gabriella

con
MAURIZIO MATTIOLI
Avv. De Marchis

FEBBRE DA CAVALLO

Una commedia di
ENRICO VANZINA

Collaborazione ai testi: **MASSIMILIANO GIOVANETTI**, **MANUELA D'ANGELO**
Testi delle canzoni: **TONI FORNARI**

Musiche: **FABIO FRIZZI** Scenari: **GIANLUCA AMODIO** Costumi: **PAOLO MARCATI** Coreografie: **STEFANO BONTEMPI**

TONI FORNARI
Manzotti

PAOLA GIANNETTI
Giuliana

BENEDETTA VALANZANO
Marilisa

ANDREA PIROLI
Stelvio

SIMONE MORI
Ventresca

ANDREA PERROZZI
Rossini

SILVANA BOSI
La nonna

Solisti e soliste
Marco Alimenti, Debora Boccuni, Raffaele Cava, Saria Cipolletti, Eugenio Di Giovanni,
Shaila Di Giovanni, Gianmarco Gallo, Marta Giampaolino, Giulia Patti, Sus Santucci

Regia di
CLAUDIO INSEGNO

Supervisione artistica
ENRICO BRIGNANO

FINALMENTE
A TEATRO

40°

DAL 15 MARZO **IL SISTINA**

INFO E PRENOTAZIONI 392 8967936 - 06 4200711 - WWW.ILSISTINA.IT

MF PRODUZIONI in collaborazione con IPE CONFIDI

presenta

FEBBRE DA CAVALLO

Una commedia musicale di Enrico Vanzina
Musiche di Fabio Frizzi - Testi delle Canzoni Toni Fornari

Al Teatro Sistina di Roma dal 15 Marzo 2017

Regia di **Claudio Insegno**
Supervisione artistica **Enrico Brignano**

Con

Andrea Perroni
Patrizio Cigliano
Tiziano Caputo
Sara Zanier
e con
Maurizio Mattioli

COMUNICATO STAMPA

In scena al **Teatro Sistina** in Prima nazionale assoluta arriva "**Febbre da Cavallo**", la prima trasposizione teatrale del film che ha segnato un'intera generazione, a quarant'anni dall'uscita nelle sale cinematografiche italiane (era il 17 maggio del 1976). Una commedia che è ormai un vero e proprio cult, forte di gag indimenticabili e di uno sviluppo popolare e semplice, prodotta in questa prima versione teatrale da **MF PRODUZIONI in collaborazione con IPE CONFIDI** e che annovera nel cast – tra gli altri - **Maurizio Mattioli** con l'adattamento teatrale di **Enrico Vanzina**, la Supervisione Artistica di **Enrico Brignano** e le musiche di scena affidate al maestro **Fabio Frizzi**, co-autore della memorabile sigla. Sul palco anche **Andrea Perroni, Patrizio Cigliano, Tiziano Caputo** e **Sara Zanier**.

Dalle critiche del 1976 si percepisce che il film sarebbe potuto passare quasi inosservato, una semplice commedia 'di cassetta', con un cast di attori e caratteristi che spesso si alternavano in quel tipo di prodotto, pur se dai nomi importanti. Col passare del tempo, però, i personaggi interpretati da Gigi Proietti, Enrico Montesano, Adolfo Celi, Mario Carotenuto e Catherine Spaak, insieme a Francesco De Rosa, Felice Roversi, Gigi Ballista, Maria Teresa Albani e Mario Brega sono divenuti immortali. Infatti, ci sono film che entrano nella storia popolare di un Paese. Ci sono film che di generazione in generazione vengono riscoperti, diventando cult per ogni spettatore. Ci sono film le cui battute diventano memi da citare a memoria, come fossero un patrimonio culturale acquisito. E "**Febbre da cavallo**" è decisamente tra i più rappresentativi. Un film che continua a rivivere continuamente una nuova giovinezza.

Ecco perché è scaturita l'idea di mettere in scena la versione teatrale di questo piccolo gioiello. È un testo con battute affilate come rasoi. Il ritmo è un flusso continuo, cronometrato al secondo, come la corsa di un cavallo di razza! Nelle battute di tutti i personaggi c'è il teatro puro, la vera commedia dell'arte. Questa versione teatrale non farà altro che farci entrare di nuovo nella follia e nell'ingenuità dei personaggi e nella visione macchiettistica e bonaria del fenomeno sociale e di quella che era la Roma dei giocatori di cavalli del tempo. E si riderà, oggi come allora. Certo, se si pensa ai problemi che hanno i nostri 'eroi' si ride per non piangere! Ma la cosa più importante è ridere omaggiando ciò che il cinema italiano ci ha donato: le Mandrakate, Piripicchio, King, Soldatino e D'Artagnan, il Whisky Maschio Senza Rischio. Insomma, un piccolo grande capolavoro indimenticabile.

Personaggi principali

Bruno Fioretti detto **Mandrake**: Il soprannome gli deriva dalle sue abili doti trasformistiche e dai fantasiosi stratagemmi con i quali riesce a trovare soluzioni sempre diverse per cavarsi fuori dai guai del gioco. Attore spiantato e disoccupato, si guadagna da vivere con spot occasionali, sfilate di moda e servizi fotografici. Convive con la fidanzata Gabriella, che non sopporta la sua passione per i cavalli, specialmente quando, a causa delle perdite, lui non riesce a fare l'amore. Romano, di ottima presenza, versatile, poliedrico, energico. Abilissimo con la parola, si lascia andare a sproloqui che risultano delle vere e proprie piroette verbali. Nel film veniva interpretato da Luigi Proietti.

Armando Pellicci detto **Er Pomata**: per via della copiosa brillantina. È un ex fantino disoccupato, esperto frequentatore di ippodromi, scienziato dell'ippica, conosce a memoria tutti i cavalli, i fantini e le scuderie. Si definisce un "computer equino". Nonostante questo è sempre e comunque destinato a perdere. Vive con la sorella e con la nonna; per racimolare i soldi per il gioco e depistare i creditori inventa bugie e astuzie di ogni tipo. Romanissimo, agile, minuto, sfacciato, incline allo sberleffo e al sotterfugio, simpatico e irridente: quello che a Roma si definisce "impunito". Nel film veniva interpretato da Enrico Montesano.

Felice: Dei tre è quello più discreto. Svolge una funzione di spalla rispetto agli altri due, ma la sua presenza è sempre determinante. È un posteggiatore con la passione dei cavalli, anche se, a differenza degli altri due, è meno compulsivo e più razionale. Gioca di rimessa e ma è sempre presente nelle avventure del terzetto. Stralunato, bizzarro, dalla fisionomia irregolare, napoletano. Nel film era interpretato da Francesco de Rosa.

Gabriella: Gestisce un bar nel centro di Roma e convive con Mandrake, di cui è innamorata, fino ad accettare, nel finale della storia, di superare la sua diffidenza verso il mondo delle corse di cavalli. È una donna volitiva, intraprendente, appassionata, indiscutibilmente bella. Nel film veniva interpretata da Catherine Spaak.

UFFICIO STAMPA

palumbo+battaglia

• • • • c o m u n i c a z i o n e

Giusi Battaglia +39 3355754163

giusi.battaglia@gmail.com

Valentina Palumbo + 39 3926471511

v.palumbo2016@gmail.com

CAST ARTISTICO

MAURIZIO MATTIOLI	Avv. De Marchis
ANDREA PERRONI	Er Pomata
PATRIZIO CIGLIANO	Mandrake
TIZIANO CAPUTO	Felice
SARA ZANIER	Gabriella
TONI FORNARI	Manzotin
MASSIMILIANO GIOVANETTI	Il Giudice
PAOLA GIANNETTI	Giuliana
BENEDETTA VALANZANO	Mafalda
ANDREA PIROLI	Stelvio
SIMONE MORI	Ventresca
SILVANA BOSI	La nonna
ANDREA PERROZZI	Rossini

SOLISTI E SOLISTE

**MARCO ALIMENTI
DEBORA BOCCUNI
RAFFAELE CAVA
SARIA CIPOLLITI
EUGENIO DI GIOVANNI
SHAILA DI GIOVANNI
GIANMARCO GALLO
MARTA GIAMPAOLINO
GIULIA PATTI
EUS SANTUCCI**

CAST TECNICO

REGIA

CLAUDIO INSEGNO

SUPERVISIONE ARTISTICA

ENRICO BRIGNANO

MUSICHE

FABIO FRIZZI

TESTI DELLE CANZONI

TONI FORNARI

COLLABORAZIONE AI TESTI

**MASSIMILIANO GIOVANETTI
e MANUELA D'ANGELO**

SCENE

GIANLUCA AMODIO

COSTUMI

PAOLO MARCATI

COREOGRAFIE

STEFANO BONTEMPI

DIREZIONE TECNICA

MARCO PUPIN

SCENOTECNICA

SHAPER SCENE DI MARIO AMODIO

MOTORIZZAZIONI

DARI AUTOMAZIONI

SARTORIA

D'INZILLO SWEET MODE

PARRUCCHE

MARIO AUDELLO

ORGANIZZAZIONE GENERALE

MICHELE MONTEMAGNO

IL SISTINA

Via Sistina 129, 00187 Roma

www.ilsistina.it

www.facebook.com/teatrosistinaroma

www.twitter.com/teatrosistina

Ufficio Stampa e Comunicazione

Federica Fresa +39 335 5481631

stampa@ilsistina.it

federicafresacomunicazione@gmail.com

Info e Prenotazioni: 06 4200711 - 392 8567896

prenotazioni@ilsistina.it

www.ticketone.it

www.ilsistina.it

www.facebook.com/teatrosistinaroma

www.twitter.com/teatrosistina

Botteghino

Da martedì a sabato 10.00-19.00 orario continuato

Domenica 11.00 - 19.00

Lunedì chiuso

Prezzi Biglietti

Poltronissima €55,00

Poltrona e I Galleria €49,50

Seconda Galleria €44,00

Terza Galleria €34,00

Orario Spettacoli

dal martedì al sabato ore 21.00

domenica ore 17.00

mercoledì 22 marzo solo ore 17.00

sabato 25 marzo ore 17.00 e ore 21.00