



Lidia Ravera  
Chiara Mezzalama  
Gaia Formenti

## TRE DONNE SULL'ISOLA

iacobellieditore

- Collana **Fuori collana**
- Formato **cm. 11 x 18**
- Pagine **132**
- Prezzo **€ 10,00**
- ISBN **978-88-6252-251-9**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **Novembre 2014**

**Tre donne di età diversa  
si ritrovano su un'isola:  
uno scontro-confronto che  
racconta come è cambiato  
l'universo femminile**

# I LEGGENDARI

## TRE DONNE SULL'ISOLA

**Lidia Ravera, Chiara Mezzalama, Gaia Formenti**

### LA TRAMA

Dicembre, pioggia e vento spazzano una **Stromboli** semi-deserta, Natale si avvicina. Lili ci vive con il vecchio padre svanito e il cane; Clara è in fuga, è arrivata sull'isola per tagliarsi tutti i ponti alle spalle; Ilaria sperava di passare qualche giorno romantico con un chitarrista incontrato per caso, ma lui la lascia lì sulla spiaggia e riparte per altre mete. **Tre donne, tre generazioni diverse, si incontrano e si scontrano in un universo sospeso, alla ricerca di un terreno comune per parlarsi.**

**Cosa vuol dire essere una donna negli anni Duemila?** Lili lo sa, ci ha messo 60 anni per impararlo, ma non ha voglia di insegnarlo; Clara non lo sa, e si interroga da quarantenne tormentata, sospesa nella precarietà della sua vita; a Ilaria non importa, non ancora, ha solo vent'anni, vuole vivere l'amore e tagliare il cordone ombelicale con la famiglia. Romanzo a sei mani, esperimento di scrittura sul valore della relazione, di gesti e parole.

### AUTRICI

**Lidia Ravera** ha raggiunto la notorietà con il romanzo di esordio *Porci con le ali* (1976), manifesto della generazione degli anni Settanta e vero e proprio libro-culto con oltre due milioni e mezzo di copie vendute. La sua attività di scrittrice conta 28 opere di narrative comprende, tra le altre, *Le seduzioni dell'inverno* (2008, finalista al Premio Strega) e *Piangi pure* (2013), da cui è stato tratto uno spettacolo teatrale. È attualmente Assessore alla cultura della Regione Lazio.

**Chiara Mezzalama** lavora a Roma come psicoterapeuta. Ha pubblicato racconti in varie antologie e nel 2009 il suo primo romanzo *Avrò cura di te* per le edizioni e/o. Ha scritto tre libri per bambini, pubblicati in edizione bilingue (italiano e inglese) dalle edizioni Estemporanee (2013 e 2014).

**Gaia Formenti**, documentarista e produttrice di book trailer e video, insegna alla Scuola Civica di Cinema di Milano, dove tiene un laboratorio di video-poesia. Ha pubblicato il suo primo romanzo *Dove non si tocca* nel 2013 (Et Al. edizioni).