

PAOLA BIRIBANTI
BRUNO PROSDOCIMI

PROSDOCIMI

LA VITA È UN GIOCO:
TOPOLINO, UMORISMO, FIGURINE, TV

iacobellieditore

- Collana **Pop story**
- Formato **16x23 cm**
- Pagine **136 + 16**
- Prezzo **14 €**
- Genere **Biografia**
- ISBN **978-88-6252-437-7**
- Copertina **A colori**
- Interno **160 in B/n + 16 a colori**
- Uscta **Novembre 2018**

**Una monografia
su uno degli storici
autori italiani Disney**



iacobellieditore®

POP STORY

Tutti ricordano le caricature
dei calciatori e dei cantanti
di Prosdocimi

Bruno Prosdocimi Paola Biribanti

PROSDOCIMI

LA VITA È UN GIOCO:
TOPOLINO, UMORISMO, FIGURINE, TV

IL LIBRO

Il testo, nella forma di saggio-intervista, ripercorre la vita avventurosa e fortunata del disegnatore e caricaturista **Bruno Prosdocimi** (Mestre, 1936). Il volume è completamente illustrato con una ricchissima selezione di vignette e illustrazioni dell'Autore. Questo è il **primo e unico libro sull'Opera di Prosdocimi**.

Nella sua lunga attività, che ancora continua, Prosdocimi ha introdotto la caricatura nel mondo delle figurine Panini (album dei calciatori dal 1968 al 1980), fino a quel momento dominate dalla fotografia; ha partecipato a molte trasmissioni Rai per ragazzi, tra gli anni Sessanta e Settanta, improvvisando e **realizzando disegni in diretta**; ed è stato uno dei disegnatori italiani di **Topolino**, curando negli anni 60/70 le campagne pubblicitarie della Disney. Grazie all'**indiscusso talento di disegnatore** e alle doti non comuni di improvvisatore, uniti al temperamento brillante e curioso, Prosdocimi si è imposto, sin da giovanissimo, come figura eclettica e trasversale, in grado di **rinnovare il linguaggio della comunicazione visiva** negli ambienti di volta in volta frequentati: dai programmi televisivi per ragazzi, ai servizi illustrati sui protagonisti dell'opera lirica, fino ai carri allegorici dello **storico Carnevale scaligero**. Il volume è **imperdibile per tutti gli appassionati Disney, gli appassionati di figurine e i nostalgici della Televisione Italiana anni 60/70**.

GLI AUTORI

Bruno Prosdocimi nasce a Mestre nel 1936, vive e lavora a Bussolengo (VR). Completa gli studi diplomandosi "disegnatore tessile", frequenta l'Accademia di Belle Arti di Verona dove dopo una prima impostazione classica si rivela un ottimo disegnatore. Poco più che ventenne si trasferisce a Milano, ed è assunto alla Mondadori (1961), dove realizza il suo sogno di diventare disegnatore Disney. Lavora in Rai partecipando a numerose trasmissioni televisive tra cui la celebre *Chissà chi lo sa*. I lavori di Prosdocimi sono pubblicati su quotidiani e riviste. L'editore Panini di Modena gli affida la realizzazione delle figurine con le caricature dei calciatori che lo hanno reso molto popolare. Ritorna a Verona per seguire da vicino lo spettacolo dell'opera lirica e dei suoi protagonisti. Alle grandi voci della lirica dedica tuttora mostre e pubblicazioni.

Paola Biribanti è nata a Terni nel 1977. È una storica dell'arte, che studia le arti popolari del Novecento. Giornalista pubblicista, ha coordinato il bimestrale di viaggi ed enogastronomia *Il Turismo Culturale* (Vanni Editore) e pubblicato, per Castelvocchi, una monografia dedicata all'illustratore e grafico pubblicitario Gino Boccasile (*Boccasile. La Signorina Grandi Firme e altri mondi*, 2009). Nel 2018, per la Carocci Editore, il suo saggio *L'ironia è di moda. Brunetta Mateldi Moretti, artista eclettica dell'eleganza*.