

Femminismo e progressismo  
nell'età del disincanto

## Titti Marrone LA DONNA CAPOVOLTA

### LA TRAMA

Eleonora è una filosofa, insegna studi di genere, frequenta amici intellettuali e progressisti, ha un marito narciso e una figlia all'estero. Tutto bene? No, non proprio, perché – complice l'età che avanza – **Eleonora si trova in preda a una sorta di spaesamento interiore**. Forse perché ha **un'anziana madre demente da accudire**. Alina è una **efficientissima badante moldava** ingaggiata per alleviare Eleonora dalle incombenze di cura della madre. Il **confronto tra le due donne** – che fanno entrambe perno sulla terza, la vecchia madre – è come una deflagrazione: si specchiano l'una nell'altra e si detestano per questo. **Pensano di essere diversissime** e invece sono legate da una reciproca dipendenza che non riescono a tollerare. Entrambe si trovano d'un tratto, a essere tradite, deluse dove meno se l'aspettavano. E nello scritto di Titti Marrone **ciascuna racconta la sua esistenza** direttamente, per la sua parte, in **brevi, spietati e a volte ironici lampi di coscienza contrapposti**: un susseguirsi di personaggi e d'**involontaria feroce comicità sulla vecchiaia**, la malattia, i piccoli trucchi per fuggire dalle **responsabilità**.

### L'AUTRICE

**Titti Marrone**, napoletana, giornalista, è autrice di vari libri tra i quali, con Gustaw Herling, *Controluce* (Pironti 1992), *Il sindaco* (Rizzoli 1996), *Meglio non sapere* (Laterza 2003, ultima edizione 2017), e il romanzo *Il tessitore di vite* (Mondadori 2013). Dal 1996 insegna Storia e tecniche del giornalismo. Ha curato la raccolta di racconti *Ho sete ancora. 16 scrittori per Pino Daniele* (Iocisto edizioni 2015).



- Collana **Frammenti**
- Formato **cm 16x23**
- Pagine **184**
- Prezzo **€ 16,00**
- Genere **Attualità**
- ISBN **978-88-6252-453-7**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **Febbraio 2019**

**Una storia  
di bruciante  
attualità  
sulla difficoltà  
dell'accoglienza**