

# LETTERATURA

E se il personaggio femminile - di un romanzo, di un film, di un quadro... - fosse una personaggio?

## L'INVENZIONE DELLE PERSONAGGE

a cura di Roberta Mazzanti, Silvia Neonato e Bia Sarasini

### LA TRAMA

Si può declinare "il personaggio" al femminile? La grammatica dice di sì e le studiose della Società italiana delle letterate lanciano la sfida: chi è "la personaggio"? Figlia legittima dell'ormai poderosa schiera di scrittrici, poete, drammaturghe - ma anche ribattezzando così le protagoniste dei grandi classici di mano maschile - la personaggio occupa chilometri di scaffali nelle librerie reali e virtuali e si nutre dell'attenzione e dell'identificazione di milioni di lettrici e lettori. Figura poliedrica in cui si concentrano i molti aspetti di quella magica triangolazione che ogni libro produce: tra chi scrive, chi vive grazie a quella scrittura e chi legge. Ma figura multiforme anche perché chi la inventa non la riduce a una: spesso la personaggio ha molte voci, come la Modesta di Goliarda Sapienza, cui il volume dedica una corposa sezione. *Frutto di un incrocio di ricerche in campo letterario, artistico e filosofico, lo sono molte si offre come un testo di piacevolissima lettura anche per i non addetti ai lavori, perché riformula modalità e categorie della critica mettendo al centro la personaggio per eccellenza: la lettrice appassionata.*

### AUTRICI

**Roberta Mazzanti**, è stata ricercatrice di Letteratura anglo-americana presso l'Università degli studi a Milano. Dal 1986 al 2010 ha lavorato come editor di narrativa per Giunti, ideando la collana *Astrea*, dedicata alla narrativa delle donne di varie epoche e paesi. Fa parte dell'Associazione forum per il libro e della Sil (Società italiana letterate).

**Silvia Neonato**, laureata in filosofia, programmatrice regista, ha lavorato da Raidue tv (*Si dice donna*) a Rai Radio3, dove ha condotto *Ora D*. Ha cominciato su *il Manifesto*, è stata inviata del mensile *Noi donne* per poi approdare al *Secolo XIX*. Dirige il bimensile *Blue Liguria* e il sito *BlueCult* ed è redattrice della rivista *Leggendaria*. Ha scritto alcuni saggi collettanei: *Mara e le altre* di Ida Farè (Feltrinelli 1978), *Albania questa sconosciuta* (Editori Riuniti 2002).

**Bia Sarasini**, giornalista e saggista, ha lavorato a Rai Radio3 e a *Noi donne*, che ha diretto dal 1994 al 1999. Ha collaborato/collabora con diverse testate, tra cui *il Manifesto*, *Leggendaria*, *Specchio*, *Il Foglio*, *Il Secolo XIX*. Ha fondato con altre e altri il sito DeA-Donne e Altri ([www.donnealtri.it](http://www.donnealtri.it)), fa parte del direttivo della Sil (Società italiana delle letterate).

Ester Armanino | Liana Borghi | Anna Maria Crispino | Maria Rosa Cutrufelli | Anna D'Elia | Barbara Della Polla | Alessandra Fabbri | Monica Farnetti | Annamaria Fassio | Laura Fortini | Valeria Gennero | Anida Ibrahim | Emilia Marasco | Roberta Mazzanti | Chiara Mezzalama | Gabriella Musetti | Silvia Neonato | Francesca Pasini | Rosella Postorino | Claudia Priano | Lidia Ravera | Bia Sarasini | Nadia Setti

## L'INVENZIONE DELLE PERSONAGGE

a cura di Roberta Mazzanti | Silvia Neonato | Bia Sarasini

con interviste a

Chiara Ingraio  
Dacia Maraini  
Laura Pariani  
Valeria Parrrella  
Silvia Ricci Lempen  
Clara Sereni  
Valeria Viganò



iacobellieditore

## workshop

- Collana **Workshop**
- Formato **cm. 12 x 20,5**
- Pagine **216**
- Prezzo **€ 14,90**
- Genere **Saggistica**
- ISBN **978-88-6252-287-8**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **Marzo 2016**

**La critica letteraria dalla parte di chi veramente conta per gli autori e il mercato: il lettore/la lettrice.**

iacobellieditore