



- Collana **Frammenti di memoria**
- Formato **cm. 16 x 23**
- Pagine **128**
- Prezzo **€ 14,00**
- Genere **Saggistica**
- ISBN **978-88-6252-290-8**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **Novembre 2015**

**Catherine Millot ci indica la strada per un uso fecondo dell'essere soli.**



iacobelli editore  
;

# PSICOANALISI SOLITUDINE

Come uscire dalla depressione e vivere la solitudine come un raggio di luce.

## Catherine Millot O SOLITUDE

Volume realizzato in coedizione con le Edizioni Praxis del Campo laciano

### LA TRAMA

Catherine Millot, scrittrice e psicoanalista, allieva di Jacques Lacan, ci racconta attraverso i suoi viaggi, i suoi amori infelici, **il senso di abbandono, la tristezza della solitudine**. Ma in questo romanzo gli incontri sembrano lenire questa angoscia. Incontri importanti con i protagonisti del secolo passato: **Proust**, che legge e rilegge e definisce il romanzo sull'amore per eccellenza, **Barthes** che compara il linguaggio a un membro stanco del corpo umano, **Hudson** e la sua felicità nella solitudine della Pampa e nei giardini londinesi, **Soseki** che durante la malattia ritrova nel silenzio la sua creatività, Poe che indica una via per uscire dal *maelstrom* della depressione. Un viaggio straordinario nell'abbandono di sé per consentire alla solitudine «la felice impazienza degli inizi...».

### AUTRICE

**Catherine Millot** (nata nel 1944), scrittrice e psicoanalista francese, ha insegnato al dipartimento di Psicoanalisi dell'Università Paris 8. È autrice di numerose opere. Esordisce nel 1979 con *Freud anti-pedagogo*, Ed. Bibliothèque d'Ornicar, pubblicato in italiano, Emme Editori, Milano 1982. Ha pubblicato presso l'editore Gallimard: *La vocation de l'écrivain* (1991), *Gide Genet Mishima* (1996) [pubblicata in Italia nel 2003 da Edizioni Kami con il titolo *Gide Genet Mishima, Intelligenza della perversione*], *Abîmes ordinaires* (2001), *La vie parfaite* (2006) e *O Solitude* (2011).

La traduzione è a cura di  
**Lia Colucci, Georgia Jacob La Penna, Diego Mautino.**