



workshop

- Collana **Workshop**
- Formato **cm. 12 x 20,5**
- Pagine **216**
- Prezzo **€ 14,90**
- Genere **Saggistica**
- ISBN **978-88-6252-249-6**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **Marzo 2015**

iacobelli editore

ELSA MORANTE

Un nuovo orizzonte critico
su Elsa Morante: i romanzi,
il cinema, il teatro

MORANTE, LA LUMINOSA

a cura di
Laura Fortini, Giuliana Misserville e Nadia Setti

Saggi di: Graziella Bernabò, Maria Rosa Cutrufelli, Simona Di Bucci, Laura Fortini, Maria Inversi, Dacia Maraini, Stefania Parigi, Bia Sarasini, Nadia Setti, Elena Stancanelli, Maria Vittoria Vittori.

Con un'intervista di Maria Vittoria Tessitore a Maria Morante

LA TRAMA

Una rilettura originale dell'opera di Elsa Morante, un orizzonte interpretativo che rilegge anche i rapporti della scrittrice con il cinema e il teatro sulla base di nuovi documenti del suo archivio. I saggi raccolti in questo volume, firmati da studiosi di diversa provenienza ma tutte in qualche modo riconducibili al pensiero critico femminile, ricompongono la figura di Morante rintracciando nella sua scrittura una tensione alla comprensione della comune appartenenza alla vita e della difficile misura dell'amore e della bellezza. In appendice, una intervista a Maria Morante, sorella di Elsa.

AUTRICI

Laura Fortini, italianista, insegna a RomaTre e ha pubblicato numerosi saggi e curato volumi sulle scrittrici italiane e sulla cultura umanistico-rinascimentale. Ha fatto parte della redazione delle riviste *RRomaneInRinascimento* e *DWFDonnawomanfemme*. Per la Iacobelli editore, ha pubblicato, con Paola Pittalis, *Isolitudine. Scrittrici e scrittori della Sardegna* (2010).

Giuliana Misserville ha lavorato presso al Biblioteca della Camera dei Deputati. È presidente della Società Italiana delle Letterate (SIL) e si occupa di scritture femminili con particolare attenzione al pensiero e alla letteratura francese. Tra le sue ultime pubblicazioni, per la Iacobelli editore ha curato, con Monica Luongo, il volume *Isole. Confini chiusi, orizzonti aperti* (2008).

Nadia Setti è docente e direttrice di ricerca di Letterature comparate e Studi femminili nel Centre d'Études Féminines et d'Études de genre dell'Università di Paris 8. Si occupa di poetica, letterature comparate al femminile, questioni di lettura e scrittura al femminile, scritture migranti. È autrice di saggi in francese, italiano e inglese su scrittura e differenza sessuale e saggi su lettura e traduzioni. Tra le sue ultime pubblicazioni *Passions Lectrices* (Paris, 2009).