

Carmen – Balletto in due atti di Amedeo Amodio



Coreografia e regia **Amedeo Amodio**

Musica **Georges Bizet**

Adattamento e interventi musicali originali
Giuseppe Cali

Scene e costumi **Luisa Spinatelli**

Assistente alla coreografia **Stefania di Cosmo**

Produzione **Daniele Cipriani Entertainment**

“Ah, Carmen! Ma Carmen adorée!”. Sulle ultime note dell’opera si chiude il sipario. In palcoscenico inizia lo smontaggio delle scene. A poco a poco il personale e quanti altri hanno assistito allo spettacolo da dietro le quinte, vengono catturati dai fantasmi del dramma appena trascorso e man mano, un gesto, una frase, uno sguardo li spinge ad immedesimarsi in ognuno dei personaggi, per puro caso. Sarà, dunque, per puro caso che Don José incontra Carmen, che rappresenterà per lui l’unico momento di vita autentica, intensa, ma anche quello della morte. A questo punto è tutto stabilito, meno il percorso o labirinto dei due destini ormai indissolubilmente legati. Così si potranno creare accostamenti scenici imprevedibili e surreali, ma sempre volti verso un’unica fine. Sarà comunque Carmen, profondamente consapevole dell’ineluttabilità del momento finale, a condurre il gioco trasgressivo ed eversivo, in un impossibile tentativo di sfuggire alla sua sorte.

Danzano ALICE FIRENZE (Carmen) - DAVIDE DATO (Don José) - MARCO LO PRESTI (Escamillo)

Con SUSANNA ELVIRETTI (Micaela) · VALERIO POLVERARI (L’Ufficiale)

Prezzi	Intero	Ridotto	Spettacoli serali ore 21.00 Sabato ore 16.00
Poltronissima S	39.00	--	
Poltronissima	34.00	27.00	
Poltrona/balconata	28.00	22.50	
Galleria	23.00	18.50	
Bambini 4-14 anni		15.50	