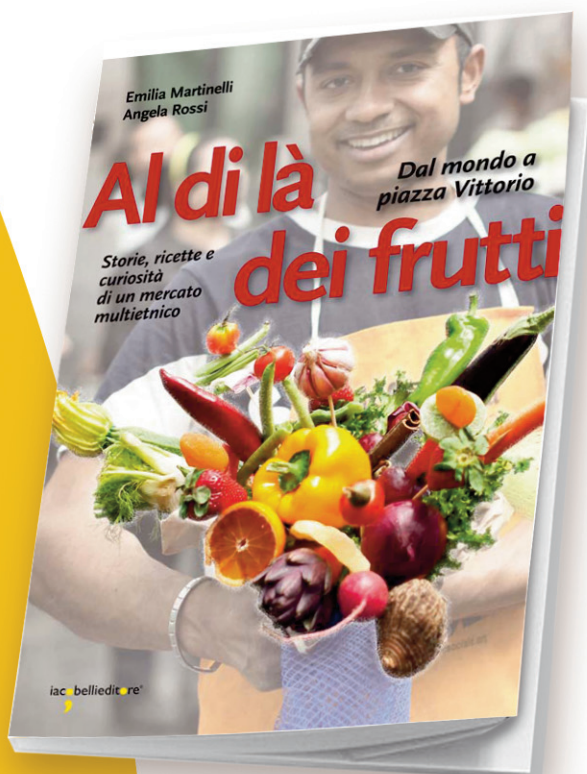




- Collana **Guide**
- Formato **cm. 16 x 23**
- Pagine **112**
- Prezzo **€ 15,00**
- ISBN **978-88-6252-266-3**
- Genere **mondo e gastronomia**
- Copertina **a colori**
- Interno **b/n con inserto a colori**
- Uscita **giugno 2015**

Una guida particolarissima. Ricette, pensieri, prodotti da ogni angolo del mondo.
Al di là dei frutti ci ricorda che solo attraversando i territori si acquisiscono nuove modalità con cui osservare i conflitti, guardare e sentire i luoghi e la realtà sociale di chi vi abita o lavora.
Al di là dei frutti è la prova evidente che il cibo unisce i popoli, non li divide.

iac●belli editore

VIAGGIARE IN CUCINA

Luogo di contaminazione, culture, scambi, idee: il mercato!

Un viaggio intorno al mondo tra verdure, frutta e pesci.

Emilia Martinelli - Angela Rossi

AL DI LÀ DEI FRUTTI

Dal mondo a piazza Vittorio. Storie, ricette e curiosità di un mercato multietnico

LA TRAMA

Entrando nello storico mercato di piazza Vittorio, si ha la sensazione di essere su una giostra di cavalli, inebriati dalla meraviglia del girovagare, dalla musica e dal vociare vivace. **Si ha la sensazione di fare il giro del mondo attraverso i banchi di un mercato.** Alimenti provenienti da tutto il mondo, stoffe riccamente decorate, clienti che si aggirano alla ricerca dell'acquisto più conveniente, venditori che preparano la merce e salutano il proprio vicino. Le cantilene delle diverse lingue, gli stornelli romaneschi e il suono secco del coltello che taglia la carne. **Ma c'è molto di più al mercato dell'Esquilino. Nascoste tra i banchi, ci sono le memorie di ieri e le storie di oggi che, in silenzio e quasi soffocate dal fragore, ne sono il frutto più succoso e speciale.** *Al di là dei frutti*, nato da una ricerca sul campo, è il tentativo di entrare nel profondo di questo luogo e nella sua anima. **È un omaggio al capitale umano**, oltre che commerciale, **che dà senso e valore ai luoghi. Con interventi di Erri De Luca e altri noti frequentatori di questo magico luogo.**

AUTORE

Emilia Martinelli, Napoli, 1974. Operatrice sociale, regista e autrice teatrale. Si è dedicata a indagare e sviluppare la funzione del teatro come strumento di educazione e integrazione, sociale e culturale. Opera tra scuole, teatri, centri di accoglienza per rifugiati e organizzazioni del terzo settore come conduttrice di laboratori teatrali, formatrice, progettista e consulente.

Angela Rossi, Latronico (PZ), 1974. Psicologa clinica e di comunità, lavora in organizzazioni del terzo settore e si occupa di educazione interculturale, mediazione sociale e scolastica e integrazione linguistica e sociale dei migranti. È impegnata in attività di progettazione, formazione, consulenza e conduzione di gruppi a scuola e in percorsi di ricerca-azione e di gestione dei conflitti territoriali.