

SAGGISTICA



- Collana **Parliamone**
- Formato **cm 15x21**
- Pagine **432**
- Prezzo **€ 18,00**
- Genere **Saggio**
- ISBN **978-88-6252-326-4**
- Copertina **A colori**
- Interno **B/n**
- Uscita **Novembre 2016**

**Il periodo d'oro
delle riviste porno
italiane e dei loro
protagonisti in un
inedito,
documentato e
appassionante volume**

Vita, morte e miracoli di Saro Balsamo,
l'uomo che diede l'hardcore all'Italia

Gianni Passavini **PORNO DI CARTA**

L'avventurosa storia delle riviste *Men* e *Le Ore* e del loro spregiudicato editore

LA TRAMA

La parabola umana e imprenditoriale di Saro Balsamo, l'editore spregiudicato e sempre sul punto di diventare pregiudicato, che **negli anni Sessanta lancia in edicola *Men* e *Playmen*, tra i primi giornali "per soli uomini"**. Inseguito dalla Giustizia, Balsamo ripara all'estero, ma quando può finalmente rimpatriare, la moglie Adelina Tattilo non lo riaccoglie in casa e gli "scippa" pure casa editrice e giornali. Balsamo, allora, si trasferisce a Milano dove fonda il settimanale *Le Ore* e ricomincia da zero la sua avventura, nel corso della quale raggiungerà picchi vertiginosi di ricchezza e agiatezza.

Il libro racconta, con una ricca documentazione, **la storia della più venduta e conosciuta rivista porno italiana** e quella di altre analoghe pubblicazioni, una storia che ha per comprimari e protagonisti **editori improvvisati, direttori responsabili disposti a firmare pubblicazioni mai viste, contrabbandieri, latitanti, agenti segreti, extraparlamentari di sinistra ed ex partigiani** che avevano sognato di fare la rivoluzione, ma anche gente che era stata sulla barricata opposta e aveva sperato nel Colpo di Stato, **gente per bene e gente per male...** anche figure note della politica, della cronaca e dello spettacolo come Bettino Craxi, Francesco Cardella, Mino Pecorelli, Enrico Mattei, Mauro De Mauro, Patty Pravo, Lilli Carati, Ilona Staller e Moana Pozzi.

L'AUTORE

Gianni Passavini, giornalista. Dopo essersi occupato di cronaca giudiziaria per diversi giornali, all'inizio degli anni Ottanta si ritrova alla corte di Saro Balsamo a fare il pornografo nelle redazioni dell'International Press, la casa editrice di *Le Ore* e di tantissime altre riviste vietate ai minori. Vi rimane per dieci anni. In seguito diventa caporedattore della rivista *L'Etichetta* di Luigi Veronelli e poi del mensile *Familia*, presso la Giorgio Mondadori. Nel 1995 ritorna a lavorare per Saro Balsamo come direttore di *Excelsior*. Dal 1998 al 2010 lavora nella redazione dei mensili glamour *Maxim* e *Mix* e poi realizza reportage, articoli e speciali per *Oggi*, *Novella 2000*, *Visto* e altri giornali.