



Il Gruppo Fotografico **Zone D'Ombra** annuncia la **34°** edizione del Corso Base di Fotografia

Il corso è articolato in 10 incontri: 8 incontri teorici di 2 ore ciascuno e 2 uscite pratiche.

Sia le lezioni che le uscite saranno effettuate il Sabato mattina a partire dalle ore 10:00.

Le lezioni teoriche saranno tenute nella sede del circolo in viale dello Scalo San Lorenzo,16 ( per i partecipanti ci sarà la possibilità di parcheggiare l'auto nello spiazzo del DLF antistante la sede).

Le uscite pratiche saranno effettuate in location diverse (e comunque in città) a seconda della tecnica fotografica da sperimentare.

Ad ogni uscita seguirà una lezione incentrata sulla critica e l'analisi dei lavori svolti.

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

In occasione dell'inaugurazione della nostra nuova sede il costo del corso è di 100€ + 12€ per la tessera associativa del DLF (dopolavoro ferroviario) che prevede una serie di sconti in strutture e negozi convenzionati.

**Per informazioni**, dettagli e pre-iscrizioni invia una mail a: [circolozonedombra@gmail.com](mailto:circolozonedombra@gmail.com) o contatta il numero telefonico: **348-9129640**

### **Programma degli incontri**

### **30/03) Presentazione del corso.**

Panoramica su altri tipi di fotocamere che hanno fatto la storia della fotografia: medio formato e a telemetro.

### **06/04) La reflex**

Com'è fatta e come funziona. L'autofocus. L'esposimetro: funzionamento e vari sistemi di lettura della luce. I programmi di esposizione.

### **13/04) Tempi e diaframmi, l'esposizione in pratica**

Come interpretare la luce sulla scena. L'uso creativo dei tempi e dei diaframmi per creare immagini suggestive.

### **20/04) Uscita di esercitazione pratica**

Probabile location: Piazza Navona. Sperimentiamo sul campo le prime nozioni apprese riguardo la lettura esposimetrica e l'utilizzo creativo dei tempi e dei diaframmi.

### **27/04) Verifica lavori svolti nell'uscita pratica**

Le uscite pratiche sono uno strumento eccezionale per valutare l'apprendimento delle lezioni teoriche; ad esse viene 'affiancato' un incontro di valutazione del lavoro svolto. L'analisi riguarderà principalmente gli aspetti tecnici e compositivi dell'immagine.

### **04/05) Gli obiettivi**

La differenza tra le focali: normali, tele, grandangolari e il loro utilizzo. Zoom o focale fissa? Come scegliere e cosa preferire. Gli obiettivi speciali: macro, decentrabili, fisheye, etc.

### **11/05) Il flash**

Il funzionamento: TTL e manuale, le moderne tecniche di utilizzo: lampo di riempimento, lampi multipli, l'uso in slow-synch, come impiegare più flash per creare semplici schemi di illuminazione.

### **18/05) Uscita di esercitazione pratica di fine corso**

Probabile location: "Le Macchine e gli Dei alla centrale elettrica di Montemartini". Una location impegnativa da fotografare completamente in bianco e nero per saggiare la nostra nuova abilità nel creare immagini suggestive e tecnicamente impeccabili !

### **25/05) Verifica lavori svolti nell'uscita pratica**

Seconda seduta di verifica, con l'incognita del bianco e nero che incombe.

### **01/06) La composizione**

Le regole di base per realizzare scatti accattivanti attraverso l'analisi delle immagini di grandi fotografi contemporanei. Consegna degli attestati di partecipazione