



# 29° CORSO BASE di FOTOGRAFIA

Il Dopolavoro Ferroviario di Roma e il Gruppo Fotografico Zone D'Ombra ([www.zonedombra.it](http://www.zonedombra.it)) è lieto di annunciare la 29ma edizione del Corso Base di Fotografia.

Come di consuetudine il corso sarà preceduto da un incontro di presentazione durante il quale sarà spiegata nel dettaglio la linea didattica.

L'incontro è libero. Serve a stabilire un primo contatto con il circolo e i docenti e vi permetterà di verificare se il corso risponde alle vostre esigenze. La partecipazione alla presentazione non vincola in alcun modo all'iscrizione che avverrà partecipando alla prima lezione.

Il corso è articolato in 12 incontri: 9 incontri teorici di 2 ore ciascuno e 3 uscite pratiche. Sia le lezioni che le uscite saranno effettuate il Sabato mattina a partire dalle ore 10:00.

Le lezioni teoriche saranno tenute nella sede del circolo in via dello Scalo di San Lorenzo, 16 (per i partecipanti ci sarà la possibilità di parcheggiare l'auto nello spiazzo del DLF antistante la sede).

Le uscite pratiche saranno effettuate in location diverse (e comunque in città) a seconda della tecnica fotografica da sperimentare.

Ad ogni uscita seguirà una lezione incentrata sulla critica e l'analisi dei lavori svolti.

Il numero massimo dei partecipanti è di 15 persone. Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione emesso dal settore cultura del DLF.

Il costo del corso è di 150 euro. Esso comprende la tessera associativa del DLF (dopolavoro ferroviario) che prevede una serie di sconti in strutture e negozi convenzionati.

## Programma degli incontri :

- 05/03 - Presentazione del corso.

Informazioni pratiche sullo svolgimento.

Panoramica su altri tipi di fotocamere: medio formato, a telemetro, mirrorless.

- 12/03 - La reflex analogica e digitale

Com'è fatta e come funziona, differenze tra reflex a pellicola e reflex digitale.

L'autofocus. L'esposimetro: funzionamento e vari sistemi della lettura della luce.

I programmi di esposizione.

- 19/03 - Tempi e diaframmi, l'esposizione in pratica

Come interpretare la luce sulla scena.

L'uso creativo dei tempi e dei diaframmi per creare immagini suggestive.

- 02/04 - Uscita di esercitazione pratica

Probabile location: "Piazza Navona".

Sperimenteremo sul campo le prime nozioni apprese riguardo la lettura esposimetrica e la messa a fuoco.

%

%

- 09/04 - Verifica lavori svolti nell'uscita pratica

Le uscite pratiche sono uno strumento eccezionale per valutare l'apprendimento delle lezioni teoriche; ad esse viene 'affiancato' un incontro di valutazione del lavoro svolto.  
La critica riguarderà principalmente gli aspetti tecnici e compositivi dell'immagine.

- 16/04 - Gli obiettivi

La differenza tra le focali: normali, tele, grandangolari ed il loro utilizzo.  
Zoom o focale fissa? Come scegliere e cosa preferire.  
Gli obiettivi speciali: macro, decentrabili, catadiottrici, etc.  
Cosa cambia con il digitale? Quali obiettivi per il digitale?

- 23/04 - Sensore, pellicole e filtri.

Le differenze tra pellicola e sensore, la sensibilità e la grana il 'rumore' digitale. Il fascino del bianconero. Bianconero digitale, come fare?  
Panoramica generale sui filtri: di protezione, conversione, per effetti creativi. Quando utilizzarli?  
I filtri per il digitale, classici o elettronici?

- 30/04 - Uscita di esercitazione pratica

Probabile location: "Casina delle Civette".  
Sperimenteremo sul campo i nostri progressi. Corredo permettendo potremo 'giocare' con i nostri obiettivi e provare le diverse focali.

- 07/05 - Verifica lavori svolti nell'uscita pratica

Anche stavolta ci ritroviamo insieme per scambiarsi impressioni e commenti sulle nostre nuove immagini.

- 14/05 - Il flash

Il funzionamento: TTL, automatico e manuale, le moderne tecniche di utilizzo. Come impiegare più flash per creare semplici schemi d'illuminazione.

- 21/05 - Uscita di esercitazione pratica di fine corso

Probabile location: "Le Macchine e gli Dei alla centrale elettrica di Montemartini".  
Una location impegnativa per saggiare la nostra nuova abilità nel creare immagini suggestive, tecnicamente impeccabili e stavolta in bianconero!

- 28/05 - Verifica lavori svolti nell'uscita pratica

Ultima seduta di verifica, con l'incognita del bianconero che incombe.  
Consegna degli attestati di partecipazione.

- 04/06 - La composizione

Le regole di base per realizzare scatti accattivanti attraverso l'analisi delle immagini di grandi fotografi contemporanei.

Per informazioni, dettagli e pre-iscrizioni invia una e-mail all'indirizzo : [info@zonedombra.it](mailto:info@zonedombra.it)

Per info e prenotazioni: [Segreteria DLF](#) Tel. 06/44.180.210

[Cultura](#): Tel. 06/44.180.231 – 338.43.07.461 [mail: cultura@dlfroma.it](mailto:cultura@dlfroma.it)

**N.B. Per poter partecipare alle iniziative del DLF Roma è necessaria la tessera d'iscrizione**